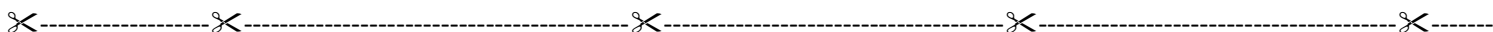


Gabrielle Thierry est artiste peintre depuis plus de 15 ans. Son travail cherche à traduire sur la toile la musicalité des paysages. Les boucles de la Seine sont ses premières inspirations musicales. La question de la représentation de la musique sur la toile s'impose rapidement. Elle a développé un vocabulaire qui lui est propre pour transcrire la couleur des sons et les formes de la composition musicale.

Gabrielle Thierry a souhaité ce catalogue d'œuvres sélectionnées, associant des textes et extraits de publications - une étape importante de ses recherches : depuis les premières abstractions en 2006, jusqu'à aujourd'hui avec la série des Musiciens. Au fil des pages, se déploient la musique des paysages, celle des *Nymphéas* de Monet et la couleur des partitions.

Cet ouvrage richement illustré de 70 photos et reproductions, invite le lecteur à s'interroger sur ses propres sens, à percevoir la couleur des sons, l'espace de la musique. Ravel, Bach, Beethoven, Schubert, Chopin et bien d'autres sont ici interprétés en couleurs, mais on les devine aussi au détour d'un paysage.

ISBN 978-2-7466-9769-0
78 pages - 28 euros TTC
En librairie



Bon de commande

« *Peindre la Musique, la musique des paysages, 2006-2016* »

Unité	Nombre d'exemplaires	Total
28,00 €	_____	_____ €

(Frais de port offert)

Adresse de livraison :

Je souhaite recevoir une facture

Bon de commande à retourner avec un chèque à l'ordre de
Gabrielle Thierry - 58 bis, rue Charles Inffroit - 78570 Andrésy – France
Info + : www.gabriellethierry.com