

INVITATION

PIANOS HANLET

GABRIELLE THIERRY  
PEINTURES



**PEINDRE LA MUSIQUE**  
& LA MUSIQUE DES PAYSAGES

CONFÉRENCE

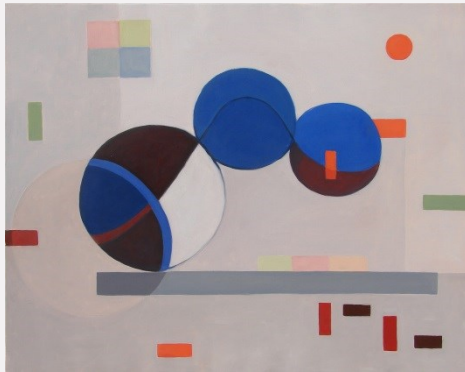
avec la participation de

AÏDA MOURADIAN  
PIANO

Jeudi 17 mars  
19h30

Exposition 8 – 31 mars 2016

Entrée Libre



Les **Pianos HANLET** vous invitent  
Conférence Musicale & Exposition

de  
**GABRIELLE THIERRY**  
avec la participation de  
**AÏDA MOURADIAN**

Jeudi 17 mars 2016, 19h30

9 – 11, Avenue Louis Breguet, Vélizy-Villacoublay

Gabrielle Thierry, artiste peintre, s'intéresse à la musicalité du paysage. La représentation de la musique sur la toile est devenue aujourd'hui son domaine d'expression privilégié. Ses *Variations* et *Partitions Colorées* de Bach, Beethoven, Bruckner, Chopin, Ravel, Schubert,... sont exposées du 8 au 31 mars dans l'espace d'exposition des pianos Hanlet à Vélizy. La conférence musicale proposée le 17 mars permettra d'aborder la question de l'interprétation picturale de la musique : les liens qui unissent la musique et le paysage, la couleur des sons et le rôle déterminant de la musique dans la naissance de l'abstraction en peinture.

Réservation Conférence : 01.34.65.75.75



Participation musicale, Aïda Mouradian

Pianiste concertiste, remarquée dès ses 17 ans en Ethiopie par le pianiste J. Katchen, diplômée du CNSM de Paris, élève de M. Ciampi, D. Rivière, N. Dufourq, et D. Merlet, Aïda Mouradian est aussi pédagogue et membre de jurys internationaux.

« Dans Ravel et Debussy, Aïda nous a offert une palette colorée d'images. Elle possède ce toucher et cette force pour faire naître des formes musicales sculptées en plein vol ».

Bath Chronicle

Programme

BEETHOVEN - Sonate op.27 n°2, 3<sup>ème</sup> mvt .

SCHUBERT - Moment Musical n°3, D780

CHOPIN - Prélude n°20 par Théophile Thierry