

Gabrielle Thierry

Paysages & Couleur des sons

— **Gabrielle Thierry, Andrésienne, a un lien fort avec Conflans-Sainte-Honorine.** Cette peintre, coloriste, musicaliste, paysagiste propose très bientôt à l'Orangerie une expérience sensorielle où l'écoute de la musique s'unit à la contemplation de tableaux.



Comment êtes-vous devenue peintre ?

Étant ingénieure de formation, j'étudiais sur l'intelligence artificielle et ce qui m'intéressait, c'était de savoir ce que l'on fait de notre connaissance. J'ai commencé à peindre et à dessiner pendant mes études. J'ai pris des cours de peinture et de dessin avec le sculpteur Jean-Claude Athané aux Ateliers du Carrousel à Paris. La peinture a ensuite pris beaucoup de place dans ma vie. J'ai alors ressenti la musique des paysages et travaillé sur la rythmique, une démarche qui m'a permis de réaliser des tableaux de paysages conflanais.

Pourquoi peignez-vous des paysages de Conflans ? Qu'est-ce que vous inspire cette ville ?

Tout d'abord les magnifiques berges de la Seine découvertes lors de mon installation ici, près du Confluent, il y a plus de vingt ans. Puis, depuis quelques années, je participe à des activités et expositions en partenariat avec la Ville. Les lumières, les paysages d'eau, les reflets de la Seine et de l'Oise m'inspirent beaucoup ici. C'est un lieu magnifique.

Quels ont été vos projets avec la Ville ? Qu'en avez-vous pensé ?

Ma première collaboration avec Conflans était l'exposition *Renfer, peintre de la Seine* – un très beau succès. Le Musée de la batellerie et des voies navigables m'a aussi proposé d'organiser des ateliers pour 30 classes. Je les ai initiés à différentes techniques pour dessiner un paysage : le fusain, les lointains, la perspective, la symétrie... Dans l'Orangerie, transformé en très bel atelier, les enfants ont vraiment apprécié

et ont été épatants. Je fais aussi de la restauration de tableaux pour le Musée, en retirant les vernis, en comblant les manques pour retrouver les couleurs vraies.

La musique, les couleurs et l'eau semblent être au cœur de votre travail... Pourquoi avoir fait ces choix ?

Quand j'ai commencé à peindre, j'ai essayé de comprendre comment je perçois la musique, comment elle se déploie dans l'espace, ses formes, ses couleurs... J'ai vite compris que la couleur des sons est à l'origine de l'abstraction en peinture. J'ai aussi développé un travail sur l'esthétique musicale de l'eau, les compositions musicales et colorées de ses reflets, ses profondeurs et sa vie. Je réalise aussi un gros travail sur les couleurs, elles conversent, dansent, s'appellent, s'interpellent, se contrastent, s'harmonisent ou s'adoucissent. Je peins à l'huile sur des toiles de lin comme à la Renaissance : c'est un travail assez long et sensible. Cette technique donne de la transparence et de la résonance à la peinture. Pour résumer, je travaille sur la couleur des émotions.

Pouvez-vous nous parler de votre future exposition à l'Orangerie ?

Paysages & Couleur des sons – Et si la musique nous était visible ? se déroulera du 25 mars au 10 avril (lire page 27). C'est une invitation à flâner dans les couleurs et dans les harmonies musicales de différents paysages. L'Orangerie est un très beau lieu et me permet d'exposer des grands formats. Située dans le parc du Prieuré, les visiteurs seront plongés dans la nature. L'exposition présentera la musique des paysages, le monde coloré des musiciens, mais aussi le rythme et la musique dans chaque tableau. Les Conflanais pourront contempler des paysages qui leur sont familiers. Qui sait ? Peut-être que cette expérience leur donnera envie de se balader pour redécouvrir leur ville...

www.gabriellethierry.com

Instagram : @gabrielle.thierry

YouTube : Gabrielle Thierry

À LA VOLÉE

Un livre :
L'homme dans le paysage d'Alain Corbin, mais aussi les incroyables écrits d'artistes comme Robert Delaunay, Giacometti, Van Gogh, etc.

Un plat : les tartes fines avec une petite coupe de champagne

Un loisir : la marche dans les paysages sauvages, les grands espaces

Un film : *Les hommes du Président*, *Rencontres du 3^e type*, *Le 3^e homme* et *Metropolis*

Un peintre : Kandinsky, Klee et Kupka (mes 3 K)

Un compositeur : Bach, Gershwin et Stromae

Un programme TV : les films et émissions qui analysent nos sociétés, et des podcasts sur l'art, la musique et la philosophie

J'aime : l'histoire de l'art et de notre patrimoine, l'histoire des créations et de nos sensations

« Je travaille sur la couleur des émotions »