

ACTUALITES DES AMIS DU MUSEE D'ORSAY

Une belle Donation arrive au Musée par l'intermédiaire des Amis !



Nous remercions chaleureusement Madame Millet de Maulmin pour sa donation du tableau de Maurice DENIS intitulé *Portrait de la famille La Laurencie* (1904). Il s'agit d'une œuvre de commande représentant Berthe de La Laurencie, fille du compositeur Vincent d'Indy, et de ses trois filles. Dès la fin des années 1890, Maurice Denis s'éloigne quelque peu de l'esthétique nabi pour amorcer un

renouveau classique. Cette œuvre présente un intérêt majeur car elle est emblématique de ce passage.

Ce beau tableau de grande dimension (147x124cm) rejoindra très prochainement les cimaises du Musée d'Orsay.

12.12.2012 à 12h12 - Rencontre à Drouot pour les Amis !

Nous vous proposons ce mois-ci de rencontrer autour d'un verre le collectionneur-marchand Serge Plantureux à l'hôtel Drouot Salle 9 à 12h12 dans le cadre de la vente de photographies XIXème qu'il organise avec les commissaires-priseurs Binoche et Giquello les 13 et 14 décembre.

Hôtel des ventes Drouot - 9 rue Drouot - 75009 Paris - Métro : Richelieu-Drouot

Au revoir, mes Amis

Après toutes ces années au musée investie
Le travail accompli, les journées bien remplies
Voici déjà venue l'heure de la retraite
Ma carrière se termine et chacun me regrette (?)
La vie n'est que passage, un jour tout se finit
Ainsi va l'existence ; au revoir, mes Amis

Des rencontres m'ont permis au fil des années
Des Amis du Musée prévoir tous les projets
Des aventures à foison, des souvenirs plein la tête
Des Amis au fond du cœur, qui resteront gravés
Je vais pouvoir partir, songer à mes passions
Ainsi va l'existence ; au revoir, mes Amis

La retraite ce n'est pas la fin de la jeunesse...
La retraite ce n'est pas étrenner la vieillesse...
Et si je ne suis pas prête pour tenir la maison
Je vais me divertir et arrêter le temps
Doubler mes 26 ans ... et vivre d'autres agréments
Ainsi va l'existence ; au revoir, mes Amis

Anne d'Aboville

AU MUSEE D'ORSAY ET DE L'ORANGERIE



L'impressionnisme et la mode

Du 25 septembre 2012 au 20 janvier 2013 au Musée d'Orsay
Victor Baltard (1805 – 1874)

Du 16 octobre 2012 au 13 janvier 2013 au Musée d'Orsay
Félix Thiollier

Du 13 novembre 2012 au 10 mars 2013 au Musée d'Orsay
Chaïm Soutine

Du 3 octobre 2012 au 21 janvier 2013 au Musée de
l'Orangerie



Au creux de la main

Du 11 décembre 2012 au 7 avril 2013 à la Bnf /Site Richelieu
Exposition du Musée d'Orsay

Le Musée des Médailles et Antiques consacre une exposition
au grand renouveau de la médaille française à la fin du
XIXe siècle.

Conférence à l'Auditorium du Musée de
l'Orangerie le 12/12/2012 à 19h
→ Soutine abstrait ? Enjeux d'une réception
(Entrée libre sur réservation au 01 44 50 43 01)

*

Concert du soir au Musée de l'Orangerie le
14/12/2012 à 19h
→ Concert de piano : Satie, Tchaïkovsky par
Elena Rozanova (Entrée libre sur réservation au
01 44 50 43 01)

Renouvellement 2012 : Pensez à vous inscrire avant le 10 décembre 2012 !

Pour obtenir votre carte avant 2013

Beaucoup d'entre vous ont déjà renouvelé leur souscription et nous les en remercions. Nous vous rappelons que vos cartes arrivent à échéance le 31 décembre 2012 et vous invitons donc à nous adresser le plus rapidement possible votre bulletin de renouvellement pour profiter des avantages liés à votre nouvelle carte et aux nombreuses activités proposées par la Société des Amis du Musée d'Orsay.

Musée départemental Maurice Denis
Les univers de Georges Lacombe

Du 13 novembre 2012 au 17 février 2013

Première exposition dédiée depuis quinze ans à Georges Lacombe, proche de Paul Sérusier, qui l'introduit en 1893 dans le groupe des nabis, la rétrospective s'appuie sur les recherches poursuivies ces dernières années. Aux côtés d'œuvres majeures et connues, elle montre des sculptures, peintures et dessins inédits retrouvés récemment, réunissant au total plus de 150 œuvres, grâce à de nombreux prêts en provenance de collections publiques et privées, françaises et étrangères.



Musée Courbet
Les chasses de Monsieur Courbet

Du 24 novembre 2012 au 25 février 2013

Courbet a réalisé plus de cent-trente tableaux évoquant la chasse, les chasseurs ou le gibier. Ces œuvres n'ont guère été étudiées à ce jour et en dehors d'une exposition présentée au Japon et celle du Grand Palais en 2007 où une salle leur avait été spécialement consacrée, les œuvres cynégétiques de Courbet n'ont jamais, à elles seules, constitué le thème privilégié d'une exposition.



Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent
Du côté de chez Jacques-Émile Blanche. Un salon à la Belle époque

Du 11 octobre 2012 au 27 janvier 2013

La Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent présente une exposition consacrée à Jacques-Émile Blanche (1861-1942). L'exposition, présentée dans une ambiance chaude et élégante, ambitionne de restituer aux tableaux de Jacques-Émile Blanche l'âme des lieux qui les accueillait lorsqu'ils furent peints.



Fondation Beyeler, Bâle
Edgar Degas, l'œuvre tardif

Du 30 septembre 2012 au 27 janvier 2013

La Fondation Beyeler expose 150 œuvres tardives d'Edgar Degas, celles qu'il réalisa à partir des années 1886, après la dernière exposition impressionniste. Outre les huiles sur toiles et les dessins, elle réunit une trentaine de statuettes en bronze - femmes et chevaux - et soixante-cinq pastels.



SALLE PLEYEL

→ **Concert familial**
15 décembre 2012 à 11h
Renaud CAPUCON – Laurence FERRARI – Jérôme DUCROS

Programme : Francis Poulenc avec *L'histoire de Babar*, Claude Debussy *La boîte à joujoux*, Alain Ridout *Ferdinand le petit taureau*

→ **Concert Orchestre de Paris**
Pierre Boulez
19 décembre 2012 à 20h

Programme : Maurice Ravel avec une barque sur l'océan, Alborada del gracioso, Shéhérazade, Daphnis et Chloé

*

OPERA-COMIQUE

→ **Conte en musique**
16 décembre 2012 à 15h & 18h

La petite sirène conte d'Andersen
Le conte d'Andersen est associé à une adaptation de Peer Gynt d'Edvard Grieg, raconté par Nathalie Dessay. A partir de 5 ans

Clin d'œil

LA MUSICALITE DES NYMPHEAS DE L'ARTISTE GABRIELLE THIERRY

L'artiste peintre Gabrielle Thierry propose une interprétation nouvelle des Nymphéas de Claude Monet exposés au Musée de l'Orangerie : leur musicalité transcrite en partitions colorées. Ses recherches portent sur la représentation de la musique, l'artiste rapproche l'émotion d'un timbre mélodique à une couleur, d'une musique à une composition de formes. Avec ce vocabulaire musical, elle tente de retranscrire sur ses toiles la musique qu'elle perçoit dans le paysage.

Site Internet : www.waterliliespaintingmusic.com,

Video Youtube : <http://www.youtube.com/watch?v=pYVX-LPUxMo>

Video en Anglais : http://www.youtube.com/watch?v=3fkq_TXKeZ0&feature=relmfu

